

«die Kulisse Zug» sucht für ihre nächste Theaterproduktion

Spieler:innen, Mitwirkende

Spielst du gerne Theater oder hast du Lust im Hintergrund mitzuwirken? Dann komm im September an die Workshops des Theatervereins die Kulisse Zug. Dabei lernst du das mögliche Team, die Regisseurin Christine Faissler und ihre Arbeitsweise kennen. Und kannst anschliessend entscheiden, ob du ein Teil des Projekts sein möchtest. Im Link unten kannst du dich eintragen. Es ist ideal, wenn du an mehr als einem Abend kommen kannst.

<https://findmind.ch/c/re1u-h6ro>

Daten

Workshops	3. / 10. / 17. / 24. September, 19 – 22 Uhr in der Gewürzmühle Zug, St. Johannes Strasse 40, 6300 Zug
Probeabende	22. Oktober – 17. Dezember 2025 jeweils mittwochs 5. Januar – 8. April 2026 jeweils montags und mittwochs
Ganze Probetage	23. Nov. // 17./18. Jan. // 14./15. März // 18./19 April
Aufführung	24. April – 16. Mai im Burghackkeller

gezeigt wird

HIN & HER nach Ödön von Horvath

Zum Text

Das komödiantische Stück spielt an einem Grenzfluss, der zwei Länder trennt. In alltäglichen Begegnungen und Gesprächen auf der Brücke zwischen den beiden Zollstationen werden Themen wie innere und äussere Grenzen, Zugehörigkeit und Heimatlosigkeit, Grenzen überschreitende Liebe und menschliche Verantwortung humorvoll gezeigt.

Zur Inszenierung

Die Textvorlage dient uns als Grundlage für die Inszenierung. Den bestehenden Text ergänzt das Ensemble im Laufe der Proben mit eigenen Ideen, Texten und Gedanken.

Das Ensemble unterstützt die Inszenierung musikalisch und mit Geräuschen. In der Umsetzung werden nebst Schauspiel auch Elemente des Figurentheaters eingesetzt.

Gesucht sind spielfreudige Menschen in jedem Alter, die Freude an der Sprache und den Dialogen, aber auch an experimentellen Inszenierungsformen haben.

Regie

Christine Faissler ist Theaterpädagogin und führt Regie in Projekten mit Profis und Laien. Zuletzt inszenierte sie Lysistrata (Theater Sarnen) und Mortina (Theater Stadelhofen, Zürich). Stets erarbeitet sie die Stücke gemeinsam mit dem Ensemble. In dieser Produktion wird sie von Regina Wurster in dramaturgischen Fragen unterstützt.